

Los Festivales Bíblicos de Otoño

Cuando Yeshua vino a la tierra la primera vez, los acontecimientos más significativos de su Ministerio tuvieron lugar en Los Festivales Bíblicos de la Primavera. Este hecho ha llevado a muchos a asumir que los grandes eventos en lo que respecta a Su Segunda Venida ocurrirán en los Días de Los Festivales en el Otoño. Es mi opinión que Los Festivales de Otoño ayudan a uno en la comprensión de lo que Yeshua hará cuando El regrese, pero no necesariamente que los acontecimientos clave, como El Rapto, deben tener lugar en un Día de Festival en particular.

En este artículo, se presentará el mensaje básico de Los Festivales Bíblicos de Otoño. Estos festivales son El Día de las Trompetas, El Día de las Expiaciones, La Fiesta de Las Cabañas o Tabernáculos, y La Asamblea del Octavo Día. En las escrituras, estos festivales también se conocen como Las Solemnidades de Adonai יהוה מועדי. Es interesante saber que la palabra hebrea traducida como "solemnidad" viene de una raíz hebrea que significa destino. Esto significa que estos festivales ayudan a uno a llegar a la condición Espiritual que nuestro Adonai desea para su pueblo. Esto es cierto no sólo para los Festivales de Otoño, sino sobre todos Los Festivales mencionados en La Escritura.

El Día de Las Trompetas (Yom T'ruah) תרועה יום

El primer Festival que se discutirá es el Día de Las Trompetas ותרועה זכרון או תרועה וועה חושה. Si uno presta mucha atención al nombre real del Día Festivo, la palabra Trompeta no aparece en el texto bíblico. La palabra es תרועה, que se relaciona con el sonido de una Trompeta. La trompeta en cuestión es el cuerno del Carnero, es decir, el Shofar. Aunque el Shofar se menciona varias veces en la Biblia, la intención de este Festival sólo se puede deducir de las Escrituras. La tradición judía ayuda en gran medida a proporcionar un entendimiento para este día tan especial. Según el texto Bíblico, este Festival es sólo un día. El judaísmo observa dos días. Basándose en el pasaje de la escritura que se lee en la Sinagoga el Día de Las Trompetas (Génesis capítulo 22), uno es capaz de derivar que el mensaje principal de este Festival es la provisión de Di-s para su pueblo. En otras palabras, cuando uno oye el sondeo del shofar, él debe recordar lo que Di-s ha proporcionado a su pueblo para que ellos tengan la victoria.

¿Cómo se deriva esto del capítulo 22 de Génesis? Este es, por supuesto, el pasaje donde Adonai ordena a Abraham a ofrecer a Isaac como un holocausto. Al final, Adonai proporciona un sustituto por Isaac. Esta provisión de un sustituto significaba que Isaac no murria, sino que viviría. Por lo tanto, cuando uno oye el sonido del shofar, él debe recordar esta provisión que dio vida. Mencioné el concepto de victoria en el párrafo anterior. Esto es porque al final de este acontecimiento, Adonai bendijo a Abraham abundantemente y se dice que la Semilla de Abraham poseerá (o heredará) las puertas

de sus enemigos (ver Génesis 22:17). La frase "poseer las puertas de sus enemigos" es un hebraísmo que se relaciona con la victoria.

En este artículo, no estoy comentando a propósito sobre el hecho de que este Festival se conoce hoy en día como **Rosh Hashaná**. He hablado de este tema en otros artículos anteriores.

La Fiesta de Las Trompetas le debe causar a la gente de Di-s a pensar en Quien Él ha proporcionado para nuestra victoria, es decir, el Mesías Yeshua. De hecho, todas Las **Solemnidades**, cuando se entiende correctamente, apuntan a Yeshua. Es por eso por lo que los creyentes deben estudiar los Festivales y observarlos de alguna manera. También es significativo que no sólo la Fiesta de Las Trompetas, sino todos los Festivales de Otoño caen en el séptimo mes. El número siete se refiere a la santidad en las Escrituras. Existe una relación inherente entre el concepto de santidad y los propósitos de Di-s. Por lo tanto, Yeshua es fundamental para que un individuo viva de una manera que cumpla con los propósitos de Di-s. Uno puede entender esto como significando que la victoria verdadera en la vida de un creyente es cuando él o ella satisface los propósitos de Di-s. El hecho de que el Festival de Las Trompetas caiga en el primer día del séptimo mes también transmite importancia. El primer día de cada mes se llama el Festival de la Luna Nueva. La Luna figura significativamente en la Biblia, mientras que en muchas religiones paganas es el sol el que tiene una posición predominante. ¿Cuál es la razón del énfasis en la Luna? La Luna no es una fuente de luz por sí sola, sino que sólo refleja la luz que recibe. De manera similar, la gente de Di-s no son una fuente de luz (gloria de Di-s), pero ciertamente estamos llamados a reflejar Su gloria.

También se puede decir que hay una conexión entre el Día de Las Trompetas y los nuevos comienzos. El primer día de cada mes comienza un nuevo ciclo de La Luna. Un aspecto de la Luna Nueva es una invitación a arrepentirse y olvidarse de los fracasos espirituales de uno y comenzar de nuevo con Di-s.

El Día de Las Expiaciones (Yom Kippur) הכיפורים יום

En el décimo día del séptimo mes, el Sumo Sacerdote realizaría varios sacrificios y rituales para obtener para el pueblo expiación por sus pecados. El fundamento de este Festival es la necesidad de que los pecados de uno sean tratados de una manera específica que Adonai determina, y no la humanidad. Relacionado con esto es el hecho de que Di-s también define lo que es el pecado. El mensaje del Festival es más inquietante para aquellos que no quieren someterse a Di-s. Esto se debe a que la naturaleza humana está intrínsecamente atada al pecado. Aunque el Sumo Sacerdote hizo todo el trabajo, había un componente requerido de la gente. En el Día de Las Expiaciones, se le ordenó a la gente a que afligieran sus almas. Tradicionalmente, el judaísmo ha entendido esta frase como refiriéndose al ayuno. En el contexto del Día de

Las Expiaciones, este ayuno se acompaña con la confesión del pecado y el arrepentimiento. En otras palabras, el Día de Las Expiaciones involucró un cambio en la condición del corazón de uno. Este aspecto también se relaciona fuertemente con una respuesta apropiada al Evangelio.

De una manera muy similar, Yeshua (nuestro Gran Sumo Sacerdote) hace toda la obra de la redención, que trae consigo la remisión de los pecados. Sin embargo, para su trabajo tener un resultado efectivo en la vida de una persona, él o ella debe recibirlo como los Hijos de Israel recibieron la Expiación que se hizo disponible en el Día de Las Expiaciones. Esto implica la confesión de los pecados de uno, el deseo de apartarse del pecado y la aceptación de Su obra por la fe. Los dos primeros son fáciles de entender, pero ¿qué significa en realidad una aceptación de Su obra por fe? Uno debe creer que la muerte de Yeshua es el pago por el pecado y que Su sangre es el elemento necesario en el sistema de Justicia de Di-s que trae consigo una experiencia redentora para el creyente. El propósito de este artículo no es definir completamente el concepto de redención, pero algunas declaraciones son necesarias.

Hay una relación entre la expiación y la redención, pero nunca hay que confundirlas como sinónimos. La Expiación es simplemente una cubierta para el pecado. El resultado de la expiación es que mantiene a la distancia el juicio de Di-s del pecado (o retrasa este juicio), pero no elimina la necesidad de juicio. La redención es mucho más superior porque elimina el pecado de delante de Di-s y por lo tanto ya no hay necesidad de juicio de parte de Di-s. Por favor note que la redención del pecado no elimina las consecuencias terrenales del pecado.

El Festival de Los Tabernáculos (Cabañas) (Sucot) סוכות

El Festival de Los Tabernáculos (Cabañas) es de siete días. El primer día se trata como un Shabbat. Tanto el Día de Las Trompetas como el Día de Las Expiaciones son de sólo un día cada uno y se tratan similarmente como Shabbat. En los artículos anteriores para los Días Santos Santísimos de Fiesta, he escrito sobre el mensaje básico del Festival de Los Tabernáculos, que es **dependencia en Di-s**. Otra dimensión importante de este festival es lo temporal. ¿Qué se entiende por esto y cómo el Festival de Los Tabernáculos expresa esto? Durante estos siete días, se manda a uno habitar en pequeñas chozas o en estructuras de tiendas. Evidentemente, estas estructuras no son viviendas permanentes, sino que sólo se usan por un corto plazo. El mensaje para el que observa el Festival es que su tiempo aquí en este mundo es muy temporal. Por lo tanto, una persona siempre debe vivir con la mentalidad de que esta vida termina rápidamente y lo que es **eterno** comienza. El Festival de Los Tabernáculos insta enérgicamente a la gente a vivir en este mundo en preparación por lo eterno. Esta cuestión afecta a una cuestión teológica que por desgracia ha resurgido recientemente en popularidad.

Hay quienes entienden erróneamente el significado y las implicaciones del hecho de que, como creyentes en el Mesías Yeshua, se nos da la vida eterna. El entendimiento incorrecto es que sólo los creyentes experimentan la eternidad y los no creyentes simplemente dejan de serlo después de que son consumidos en el infierno. En otras palabras, rechazan la idea de **un castigo eterno y permanente**. No niegan un castigo después de la muerte para aquellos que rechazan el Evangelio, pero sólo que este

castigo terminará y la persona simplemente ya no existirá y por lo tanto no tendrá ninguna conciencia de nada. Rechazo enérgicamente esta opinión. Esta posición no bíblica se llama **Condicionalidad**. El nombre se deriva de la creencia de que experimentar una existencia eterna está condicionada a recibir el Evangelio. Si bien es cierto que sólo los creyentes en el Mesías Yeshua experimentarán la vida eterna, aquellos que rechacen el Evangelio tendrán realmente una experiencia eterna. Por ejemplo, en el libro de Daniel se declara.

"Y muchos de los que duermen en el polvo de la tierra serán despertados, unos para vida eterna, y otros para vergüenza y confusión perpetua." Daniel 12:2

La palabra "muchos" se utiliza para referirse a la gran mayoría de la gente, porque habrá una generación aún viva cuando este acontecimiento ocurra. La frase "los que duermen" se usa frecuentemente en el judaísmo y las Escrituras, **no** para referirse a las almas de los muertos durmiendo en las tumbas, pero hablando idiomáticamente a la resurrección. En otras palabras, uno debe estar tan confidente de la resurrección como el despertarse de una siesta.

El peligro de esta falsa posición teológica es que niega un castigo eterno y conduce a la gente a creer que, aunque la gente será castigada por sus pecados, terminará rápidamente y uno simplemente dejará de existir. Los individuos necesitan ser informados que aquellos que no aceptan la redención de sus pecados recibirán tormento eterno y tendrán una conciencia eterna de este dolor y separación de Di-s y Su amor.

Por eso es bueno que el Festival de Tabernáculos resalte el aspecto eterno.

La Asamblea del Octavo Día (Sh'mini Etzeret) עצרת שמיני

Aunque este festival se menciona en la Biblia, muy poco se dice al respecto. Es de solo un día y también se trata como un Shabbat. El judaísmo da mucha importancia a este Festival y lo entiende fuertemente como teniendo implicaciones sobre el Reino. El término para la **asamblea** se refiere a una reunión para la adoración. Está relacionada lingüísticamente con los Hijos de Israel reuniéndose en el Monte Sinaí para recibir la Torá. Allí Di-s deseó traer un gran cambio sobre la gente, pero rechazaron este cambio (véase Éxodo 20:18-21 o 15-18 [dependiendo de la versión]).

El número **ocho** se refleja significativamente en el nombre de este Festival. El número ocho transmite la redención, el Reino, y una nueva condición ante Di-s. Por lo tanto, en los últimos días, con el propósito de redimir a Israel, Di-s reunirá al pueblo judío regresándolos a la Tierra de Israel y los redimirá y finalmente Israel adorará a Di-s en Espíritu y en Verdad en el Reino de Dios.

Está bien cuando los creyentes marcan estos días festivos y estudian lo que las Escrituras revelan acerca de ellos y comparten el mensaje de los Festivales Bíblicos con otros.

¡Que tengas una Bendita Temporada!